

# Varen langs prachtig decor

Kwiek stapt ze de salonboot uit. Mevrouw Berentzen heeft zojuist twee uur van haar negentigste verjaardag in een salonboot doorgebracht, varende over de Vecht. Naar volle tevredenheid. „Heerlijk. Ik heb echt genoten. Varen is zo leuk. Je ziet zoveel onderweg.”

**L**eo Vonk hoort het van een afstandje tevreden aan. Rederij Vonk is zijn eenmanszaak. Drie salonboten varen onder zijn vlag. Alle knus en warm ingericht én geschikt voor kleine gezelschappen tot twaalf man. Naast deze drie boten heeft hij er nog een in restauratie. Behalve de kleine vloot bezit hij sinds kort ook een verrekijker, vertelt hij lachend. „Cadeau gekregen van Waternet, de waterbeheerder hier. Omdat wij de enige schippers zijn die hier nog nooit op te hard varen zijn betrapt.”

Haast is niet de insteek van Leon Vonk en zijn bootjes. Integendeel. Heerlijk genieten van de boottochtjes over de Vecht in romantische salonbootjes, dat is zijn motto. De vaarroutes voeren de gasten langs Loenen, Breukelen, Maarssen en Oud-Zuilen, waar aan de oevers vele pittoreske huisjes, kasteeltjes en theekoepelels een prachtige decor vormen. Hij begon zijn rederij enkele jaren terug.



Met een salonboot varen op de Vecht langs oogverblindende plekjes.

Voorheen was hij werkzaam bij de KPN, als key account manager. „Maar tijdens een reorganisatie zag ik kans ontslagen te worden. Dit wilde ik eigenlijk altijd al eens doen en nu kon het.”

Hij vertelt het tussen twee vaartochtjes door, terwijl hij nog wat opruimt voor de volgende gasten. Zelfs al vaart het bootje niet, erin zitten werkt al ontspannend. Het houtwerk, de aan het plafond in een rekje klaar hangende wijnglazen, de open ramen, de comfortabele bankjes, het kleine aanrechtje en - in geval van nood - de geruststellende aanwezigheid van een toilet: het ademt allemaal rust en gezelligheid uit. „Een van de bootjes heeft ook een balkonnetje. Dat wordt vaak gehuurd voor bruiloften.”

De bootjes komen altijd met een schipper. Maar verwacht geen toeristische praat tijdens het vaartochtje. Leo: „Daar doen we niet aan.

Zo van: 'Als u rechts kijkt, dan ziet u links niets'. Nee, wij houden het contact liever normaal. Ik wil dat mijn gasten al bij het binnenkomen meteen het gevoel hebben dat het gezellig gaat worden. Het zijn ook niet al te grote gezelschappen. Soms moet je er een beetje sfeer in brengen, soms is het beter wanneer we ons afzijdig houden. Maar alle schippers houden van gezellig kletsen. Voor mij is dat zelfs één van de redenen waarom ik dit zo leuk vind om te doen. De gast gaat echter voor. Zij mogen zelf ook bepalen hoe ze willen varen. Links- of rechtsaf, even stoppen; ze roepen het maar en wij doen het. Het is hun dag. En hondjes mogen ook aan boord bij ons. Honden zijn voor velen immers een deel van de familie.”

Indien gewenst kan Leo overigens genoeg vertellen over de omgeving. Over de reden dat er zoveel theekoepelels langs de Vecht te zien zijn, bijvoorbeeld. „Maar dat ga ik niet aan de



Rederij-eigenaar Leo Vonk: „Dit wilde altijd al heel graag.”

krant vertellen, dan weet iedereen het meteen, haha.”

Leo vindt het geen enkel probleem als mensen zelf drankjes of eten aan boord mee willen nemen. „Maar als ze willen kan ik dat ook voor ze regelen. Een drankarrangement, een complete lunch of een high tea; we kunnen zelf ook een volledige catering verzorgen.”

De bootjes zijn ook in de avond te huur, daar wil Leo in de toekomst zelfs nóg meer werk van gaan maken. „Mooie avondtochtjes met windlichtjes op tafel en een glaasje Prosecco erbij. Mooi toch?”

De boot is schoon, een nieuwe schipper meldt zich en een koelbox vol lekkers wordt aan boord gebracht. De nieuwe gasten komen aan boord. De trossen gaan los, en weg vaart de salonboot, met zes kilometer per uur maximaal. Voor een tochtje over een van de mooiste stukjes water van Nederland.

**Bij Rederij Vonk kan men terecht voor boottochtjes met twee tot twaalf man. Kosten vanaf € 89 per uur. Voor alle informatie: [www.rederijvonk.nl](http://www.rederijvonk.nl).**

Tekst: Frenk Klein Artman Foto: Jacqueline Oostdijk

## Vrij geeft weg

WEEKENDMAGAZINE

Met een groot net aan fietspaden en prachtige routes is Nederland een fietsland bij uitstek. Het pas verschenen boek '52 Fietsroutes door de natuur in heel Nederland' is een gids door interessante buitengebieden. Een handige leidraad om het zadel te beklimmen voor bijvoorbeeld een rondje Texel, een route door de duinen of een verkenningsstocht langs dijken. Het boek wijst ook de weg naar leuke restaurants, interessante musea en gastvrije boerderijen onderweg. Er zit een handige cd-rom bij met de routes. In samenwerking met uitgever Mo'Media verloot Vrij tien exemplaren van dit boek onder abonnees. Belangstelling? Surf dan naar [www.magazine-vrij.nl](http://www.magazine-vrij.nl). Of stuur een kaartje naar Vrij, postbus 2, 1800 AA Alkmaar. Zet erbij: 'Boek 52 fietsroutes' en vermeld uw abonneenummer. Namen van winnaars staan eind volgende week op de site van de krant.



## EROPUIT IN NOORD-HOLLAND

### Acteren bij Beeld en Geluid

Professionele regiecoaches geven acteerlessen bij Beeld en Geluid. Tot en met 29 augustus loopt bij Beeld en Geluid iedere dag een regiecoach door de tentoonstelling InScène.



[www.noord-holland.com](http://www.noord-holland.com)

In deze tentoonstelling staan televisieseries centraal en kan de bezoeker zelf de hoofdrol spelen in een spannende achtervolging of acteren in een soap. De coach geeft bezoekers tips en neemt ze bij de hand om zo het beste acteerresultaat te behalen. De regiecoaches zijn net afgestudeerde theaterdocenten van de HKU. Zij zijn dagelijks tussen 12 en 15 uur aanwezig en zijn dan beschikbaar voor tips op hun eigen regiostage. Zaken als hoe sta ik ontspan-



Marc Klein Essink

nen voor de camera of hoe geef ik een tekst de juiste intonatie komen aan bod. InScène is onderdeel van de experience van Beeld en Geluid. Het draait er allemaal om series op tv en de bezoeker kan er net als in de experience heel veel terugzien, maar ook doen.

Zo is het mogelijk te acteren met Ferry Doedens of Ruud Feltkamp. Marc Marie Huijbregts daagt bezoekers uit mee te zingen en dansen in een musicalscène en nemen

Marc Klein Essink en Alwien Tulner je mee een ziekenhuis-scène in.

InScène loopt nog tot 31 oktober. Toegangsprijzen Beeld en Geluid experience: volwassenen € 14, kinderen 6 t/m 12 jaar € 8, kinderen t/m 5 jaar gratis. De regiecoaches zijn gedurende de zomervakantie t/m 29 augustus dagelijks van 12 tot 15 uur aanwezig. Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 10 tot 17.30 uur. Meer informatie: [www.beeldengeluid.nl/inscene](http://www.beeldengeluid.nl/inscene)